

**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI LİSANS PROGRAMI 2025-
2026 YILI İTİBARIYLA OKUTULAN YENİ DERSLERE AİT ÖZET İÇERİKLER**

Ders / Course (ECTS Credit)	Content	İçerik
1st semester		
History of English Culture and Literature I (5) ¹	This course aims to familiarise students with the historical, socio-cultural, political and religious background of Britain as well as the leading literary figures and genres from the Old English period to the early 17th century. Course Content: Introduction to English Literature; Old English Period; Middle English Period; Renaissance; Shakespeare and The Drama.	Bu ders öğrencilerin Eski İngilizce döneminden 17. yüzyıl başına kadar Britanya'nın tarihsel, sosyokültürel, politik ve dini özelliklerinin yanı sıra önde gelen edebi figürlerini ve türlerini tanımlarını amaçlar. Ders İçeriği: İngiliz Edebiyatına Giriş; Eski İngilizce Dönemi; Orta İngilizce Dönemi; Rönesans Dönemi; Shakespeare ve Drama
Principles of Atatürk and History of T.R. I (2)	This course aims at familiarising students with the political and social conditions during the foundation of the Republic of Turkey. It aims at teaching Principles of Atatürk and History of Revolutions while highlighting the personality of Atatürk as a statesman, soldier and a leader.	Bu dersin amacı öğrencilere Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullarda nasıl kurulduğunu anlatarak, devletin temelini oluşturan Atatürk İlkelerini benimsetmek, Atatürk'ün asker kişiliği kadar, büyük devlet adamı, inkılâpçı kişiliği ve önderliğini, ırkçılığı reddeden milliyetçilik anlayışını, uluslararası barışın kurulması hususundaki çabalarını anlatmaktadır.
Turkish Language I (2)	This course aims at improving Turkish grammar and vocabulary skills of students as well as their reading and writing skills in Turkish. It includes subjects such as language and culture, history of Turkish language, the phonology of Turkish, the structure of Turkish.	Bu dersin amacı, öğrencilerin Türkçe kelime, gramer, anlam ve yazma becerilerini geliştirmektir. Ders dil ve kültür, Türk Dilinin tarih, Türkçenin fonolojisi ve yapısı gibi konular içerir.
Contextual Grammar I (6)	Basic structures such as word classes, phrases, types of clauses, elements of the sentence, types of sentence, sentence fragments of different types of texts on a contextual level; evaluation of the most problematic forms of English grammar with guidance in their function and usage using methods such as error analysis or discourse analysis; presenting a descriptive review of the forms and function of basic English grammar structure; the use of these structures in various contexts	Çeşitli metinlerde sıklıkla kullanılan sözcük sınıfları, öbekler, cümlecik çeşitleri, cümle öğeleri, cümle çeşitleri ve cümle parçaları gibi ileri seviye dil yapıları; sorunlu olarak nitelendirilen İngilizce dilbilgisi yapılarının işlevleri ve kullanımları açısından bağlam ve yanlış çözümlenmesi yöntemleriyle değerlendirmeleri; ileri düzey İngilizce dilbilgisi yapılarının tanımlayıcı incelemesi; bu yapıların farklı bağlamlarda kullanımı.
Literary Terms and Concepts (5)	This course aims to provide students with the basic knowledge of literary terms and concepts which are essential for any course that has to do with British Literature. Course Content: literary genres, literary devices, figures of speech, elements of poetry and prose, and drama	Bu dersin amacı öğrencilere İngiliz Edebiyatı ile ilgili herhangi bir ders için gerekli olan edebi terim ve kavramların temel olanlarının öğretilmesidir. Ders içeriği: edebi türler, söz sanatları, şiir ve düz yazı ile dramaya ait öğeleri içerir.

Academic Writing I (5)	This course aims to develop learners' paragraph writing skills and to teach different types of paragraphs. Course content: Prewriting techniques, topic and topic sentence supporting ideas, examples, outlining, and narrative paragraph.	Dersin amacı öğrencilerin paragraf yazma becerilerinin geliştirilmesi ve çeşitli paragraf türlerinin öğretilmesidir. Dersin içeriği: Yazım öncesi teknikleri, konu cümlesi yazma, destekleyici fikirler, örnekler, taslak hazırlama, öyküleyici paragraf türleri.
Mythology (5)	The focus will be on literary representations of myth, particularly in epic and tragedy, but visual depictions of myth will also be presented and discussed. The course includes a survey of the major myths of Greek, Roman, and Norse antiquity, including the gods, heroes and heroines, and the stories these cultures told about them. Within the course, students examine the nature and social function of mythology. A particular focus of the course is the legacy of mythology in modern literature and popular culture.	Dersin odak noktası, özellikle destan ve trajedilerde mitlerin edebi temsilleri üzerinde olacak, ancak mitlerin görsel tasvirleri de sunulacak ve tartışılacaktır. Kurs, uygun tanrılar, erkek ve kadın kahramanlar ve bu kültürlerin kendilerine anlattıkları hikayeler dahil olmak üzere Yunan, Roma ve İskandinav antik eserlerinin başlıca mitlerini incelemeyi hedeflemektedir. Ders kapsamında öğrenciler mitolojinin doğasını ve sosyal işlevlerini inceleyip tartışacaklardır. Dersin özel bir amacı modern edebiyat ve popüler kültürde mitolojinin mirasının izlerini sürüp etki ve katkılarını tartışmaktır.
2nd semester		
History of English Culture and Literature II (5)	This course aims to familiarise students with the historical, socio-cultural, political and religious background of Britain as well as the leading literary figures and genres from the Old English period to the early 17th century. Course content: The 17th Century English Literature; Restoration and the 18th Century; Romantic Age, Victorian Literature; the 20th Century and After	Bu ders, öğrencileri Britanya'nın tarihi, sosyo-kültürel, politik ve dini geçmişi ile Eski İngilizce döneminden 17. yüzyılın başlarına kadar önde gelen edebi şahsiyetler ve türler hakkında bilgilendirmeyi amaçlamaktadır. 17.yy. İngiliz Edebiyatı; Restorasyon ve 18.yy. Dönemi; Romantik Dönem, Viktorya Dönemi; Yirminci Yüzyıl ve Çağdaş Edebiyat
Principles of Atatürk and History of T.R. II (2)	This course aims at familiarising students with the political and social conditions during the foundation of the Republic of Turkey. It aims at teaching Principles of Atatürk and History of Revolutions while highlighting the personality of Atatürk as a statesman, soldier and a leader.	Bu dersin amacı öğrencilere Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullarda nasıl kurulduğunu anlatarak, devletin temelini oluşturan Atatürk İlkelerini benimsetmek, Atatürk'ün asker kişiliği kadar, büyük devlet adamı, inkılâpçı kişiliği ve önderliğini, ırkçılığı reddeden milliyetçilik anlayışını, uluslar arası barışın kurulması hususundaki çabalarını anlatmaktadır.
Turkish Language II (2)	This course aims at improving Turkish grammar and vocabulary skills of students as well as their reading and writing skills in Turkish. It includes subjects such as language and culture, history of Turkish language, the phonology of Turkish, structure of Turkish etc.	Bu dersin amacı, öğrencilerin Türkçe kelime, gramer, anlam ve yazma becerilerini geliştirmektir. Ders dil ve kültür, Türk Dilinin tarih, Türkçenin fonolojisi ve yapısı gibi konular içerir.

Contextual Grammar II (6)	Basic structures such as word classes, phrases, types of clauses, elements of the sentence, types of sentence, sentence fragments of different types of texts on a contextual level; evaluation of the most problematic forms of English grammar with guidance in their function and usage using methods such as error analysis or discourse analysis; presenting a descriptive review of the forms and function of basic English grammar structure; the use of these structures in various contexts	Çeşitli metinlerde sıklıkla kullanılan sözcük sınıfları, öbekler, cümlecik çeşitleri, cümle öğeleri, cümle çeşitleri ve cümle parçaları gibi ileri seviye dil yapıları; sorunlu olarak nitelendirilen İngilizce dilbilgisi yapılarının işlevleri ve kullanımları açısından bağlam ve yanlış çözümlenmesi yöntemleriyle değerlendirmeleri; ileri düzey İngilizce dilbilgisi yapılarının tanımlayıcı incelemesi; bu yapıların farklı bağlamlarda kullanımı.
Critical Thinking Skills (5)	This course aims to teach and apply questioning, and reasoning with any kind of issue to enable students to use critical thinking perspective. Thus, the content ranges from bestseller books to prominent documentaries.	Öğrencilerin eleştirel düşünce becerisini herhangi bir konuda kullanabilmelerini sağlamak için sorgulama ve mantığa bürümenin uygulamalı öğretimi. İçerik en çok satanlar listesinde yer alan kitaplardan, önemli belgesellere kadar genişlik gösterir.
Academic Writing II (5)	Academic Writing II course aims to develop learners' paragraph writing skills. It is the second stage of the Academic Writing I course and continues with different paragraph types such as descriptive paragraph and expository paragraph.	Bu dersin sonunda öğrenciler: 1.Yazma öncesi tekniklerini kullanabilirler.2. Düzeni olan bir paragraf yazabilirler 3.Tutarlılığı olan bir paragraf yazabilirler 4. Paragraf türüne göre taslak hazırlayabilirler 5.Betimleyici paragraf yazabilirler. 6. Açıklayıcı paragraf yazabilirler.
Classical Literature (5)	The course covers the well-known epics and texts from classic period that are widely thought and discussed today. Related films from the modern day are viewed and discussed.	Klasik dönemde yazılmış ve modern dünya edebiyat ve Kültürünü etkileyen eserleri incelemek, analizlerini yapmak, eserin yazıldığı dönem özelliklerini sosyal ve kültürel hayata etkisini analiz etmek.
3rd semester		
Introduction to Linguistics I (5)	This course aims to make students familiar with language and linguistics and introduces the basic concepts of phonetics.	Dersin amacı dil ve dilbilim hakkında bilgilendirmek ayrıca sesbilim ve sesbilgisi temel kavramlarını tanıtmaktır.
Short Story I (5)	In this course, the historical development of the short story and the related terms to the genre are examined. British, American, Russian, French and Turkish forerunners of the genre are introduced, and their mostly anthologised works are identified, analysed and compared.	Bu derste öykünün tarihçesi ve gelişimi incelenir, kısa öyküyle ilgili edebi terimler tanıtılarak modern kuramlar doğrultusunda İngiliz, Rus, Fransız, Amerikan ve Türk modern öykü örnekleri incelenir, yorumlanır ve karşılaştırılır.
American Literature I (5)	This course aims to introduce students the cultural and historical backgrounds of the United States and enable them to gain the knowledge, skills and competence required to understand, identify, evaluate and discuss American literary history from early colonial period to the second half of the 19th century.	Bu dersin başlıca amacı Amerikan tarihi ile Amerikan Edebiyat Geleneği arasında bir paralellik kurarak, 17. yüzyıl erken koloni dönemi, 18. yüzyıl ulusallaşma süreci ve 19. yüzyıl romantik geleneğinin göze çarpan eserlerini toplumsal yapı ve edebiyat ilişkisi çerçevesinde örneklemek ve Amerikan kültür ve edebiyatının temel

		unsurları olan mitleri tanımak ve tartışmaktır.
18th Century British Novel (5)	In this course, the significant differences between the novel in the 18th century and the literary genres of previous ages are introduced, and the cultural, economic and social elements influential in the development of the genre are evaluated. The subgenres of the novel are examined concerning the theoretical, philosophical and social context of the period.	Derste, öncelikle 18. yüzyılda yeni bir yazın türü olarak gelişmeye başlayan İngiliz romanının önceki türlerden farkı ortaya konularak, bu türün gelişmesinde rol oynayan kültürel, ekonomik ve toplumsal öğeler tanıtılır. Romanın alt türleri, ait oldukları dönemin kuramsal, felsefi ve sosyal özellikleriyle ilişkilendirilerek belirlenen eserlerde incelenir.
Medieval Literature (5)	This course introduces the Old English period and its literature and continues with Medieval English literature and its historical, social and cultural contexts. The relevant literary works of the period are evaluated.	Bu derste, Anglo-Sakson dönemi, tarihi ve edebiyatı tanıtılır, Orta Çağ İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı hakkında bilgi verilir. Ayrıca, Eski İngiliz edebiyatı ve Orta Çağ İngiliz edebiyatı yazar ve eserlerinden örnekler incelenir.
Research Techniques and Methods I (5)	This course aims to provide students with theoretical knowledge about basic research methods. Topics include defining research problems, conducting literature reviews, developing hypotheses, types of research, and ethical principles. The course emphasizes the conceptual foundations of qualitative and quantitative research methods.	Bu dersin amacı, öğrencilerin temel araştırma yöntemleri hakkında kavramsal bilgi edinmelerini sağlamaktır. Araştırma sürecine giriş yapılır; araştırma probleminin tanımlanması, literatür taraması, hipotez geliştirme, araştırma türleri ve etik ilkeler gibi konular ele alınır. Özellikle nitel ve nicel araştırma yöntemlerinin kuramsal temelleri üzerinde durulur.
4th semester		
Introduction to Linguistics II (5)	This course aims to make students familiar with language and linguistics and introduces the basic concepts of morphology, syntax and semantics	Biçimbilim, sözdizimi ve anlambilimin temel kavramlarını tanıtmaktır.
Short Story II (5)	In this course, the historical development of the short story and the related terms to the genre are examined. British, American, Russian, French and Turkish forerunners of the genre are introduced, and their mostly anthologised works are identified, analysed and compared.	Bu derste öykünün tarihesi ve gelişimi incelenir, kısa öyküyle ilgili edebi terimler tanıtılarak modern kuramlar doğrultusunda İngiliz, Rus, Fransız, Amerikan ve Türk modern öykü örnekleri incelenir, yorumlanır ve karşılaştırılır.
American Literature II (5)	This course aims to familiarise the students with the essential names, works and issues in American literature from the mid-19th to the mid-20th century by studying the movements such as Romanticism, Transcendentalism and Modernism.	19. yüzyıl Amerikan Edebiyatını tarihsel ve kültürel arka planı ile romantizm ve transandantalizm akımları çerçevesinde öğrencilere tanıtmak, bu yüzyılda Amerikan edebiyatının gelişimini anlamalarını sağlamaktır. Bu ders dönemin ünlü yazarları ve eserleri aracılığıyla Amerikan edebiyatının yapı taşlarını genel hatlarıyla aktarmayı amaçlamaktadır.
19th Century British Novel (5)	In this course, the technical and thematic changes in the English novel until the 19th	Bu derste, öncelikle 19. yüzyıla kadar İngiliz Romanında ortaya çıkan teknik ve

	century are evaluated. In this context, the social, economic, political and philosophical features of the 19th century English novels are analysed and discussed in the light of their differences from the 18th-century novels. The relevant literary works of the period are evaluated.	tematik değişimler değerlendirilir. Bu bağlamda, 19. yüzyıl İngiliz romanlarının, sosyal, ekonomik, politik ve felsefi özellikleri tanıtılır, önceki dönem romanlarıyla farklılıkları ortaya konularak tartışılır ve ilgili eserler değerlendirilir.
Renaissance Literature (5)	In this course, Renaissance English literature, along with their historical, social and cultural contexts, is introduced and selected writers and their works are analysed, discussed and interpreted.	Bu derste, Rönesans dönemi, tarihi, kültürü ve edebiyatı hakkında bilgi verilir. Sonrasında Rönesans dönemi İngiliz edebiyatı yazar ve eserlerinden örnekler incelenir, tartışılır, yorumlanır.
Research Techniques and Methods II (5)	This course aims to equip students with practical skills in applying research methods. It covers data collection techniques (e.g., surveys, interviews, observations), sampling methods, data analysis techniques, and the use of tools such as SPSS or NVivo. The course is designed to develop methodological competence for use in graduation projects and future studies.	Bu dersin amacı, öğrencilerin araştırma yöntemlerini uygulamalı olarak kullanabilmelerini sağlamaktır. Veri toplama teknikleri (anket, görüşme, gözlem vb.), örnekleme yöntemleri, veri analizi yöntemleri ve bu süreçte kullanılan araçlar (SPSS, NVivo vb.) tanıtılır. Öğrencilerin mezuniyet projelerinde kullanacakları yöntemsel yeterlilikleri geliştirmeleri hedeflenir.
5th semester		
19th Century British Drama (5)	The aim of this course is to provide students with general knowledge and understanding of the 19th century and its dramatic movements, with respect to major social, cultural, and historical developments of the time, both in Britain and Europe. The course begins with introductory lectures and secondary source reading about the period so that students can be familiar with issues to be discussed throughout this course. The introductory lectures are followed by close study of selected plays.	Bu dersin amacı, öğrencilere 19. yüzyıldaki dramatik yenilikler hakkında, hem İngiltere’de hem de Avrupa’da o dönemde yaşanan sosyal, kültürel ve tarihsel gelişmeler dikkate alınarak, genel bilgi ve algı kazandırmaktır. Ders, öğrencilerin ders boyunca tartışılacak konulara aşina olabilmeleri için dönem hakkında ikincil kaynak okumalarıyla başlar ve ardından seçilmiş oyunlar detaylı incelenir.
Poetry and Prose in the 17th and 18th Centuries (4)	In this course, the 17th century English literature along with their historical, social and cultural contexts, selected writers and their works are analysed, discussed and interpreted. And also, 18th century English literature, within the cultural, social and historical contexts, the selected writers of the period and their works are analysed, discussed and interpreted.	17. yüzyıl İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı hakkında bilgi verilir. Sonrasında 17. yüzyıl İngiliz edebiyatı yazar ve eserlerinden örnekler incelenir, tartışılır, yorumlanır. Restorasyon döneminden itibaren 18. yüzyılın tarihi ve edebiyatı tanıtılır. Dönemin İngiliz edebiyatının başlıca şairleri, yazarları ve eserlerinden örnekler incelenir ve karşılaştırılır.
20th Century British Novel (5)	Students study the changes in the genre compared to the previous periods. Students discuss modernism in literature. Developments in characterisation are explained. Realism in literature is exemplified from different perspectives.	Bir önceki döneme göre roman türündeki farklılıklar incelenir, edebiyatta modernizm tartışılır, karakter betimlemesindeki gelişim açıklanır, farklı bakış açılarıyla edebiyatta gerçekçilik üzerinde durulur.

English-Turkish Translation (4) - Elective	The objective of the course is to teach the students techniques of translation and to give them opportunities to practice translation at the sentence level.	Bu dersin amacı İngilizce ve Türkçe dil çifti arasında eşdeğer çeviri yapabilme becerisini kazandırmaktır. Çeviri eşdeğerliğinin sağlanmasında sözdizimsel, anlamsal, kullanımsal ve kültürel özellikler üzerinde farkındalık yaratmaktadır.
ELT Studies I (4) – Elective	The course aims to familiarise students with topics such as the historical overview of language teaching; Approaches to English language teaching; evaluation of methods and techniques in language teaching.	Bu ders öğrencilerin, dil Öğretimin tarihsel gelişimi; İngilizce Öğretiminde yaklaşımlar; yöntem ve tekniklerin incelenmesi gibi konuları öğrenmelerini amaçlar.
Community Services I (4) - Elective	The course addresses issues such as the importance of community service practices; preparing projects for determining the current problems of the society and recommending solutions; participating in scientific activities such as panels, conferences, congresses, symposiums as an audience, speaker or organiser; voluntarily participating in various projects within the framework of social responsibility; acquisition of essential knowledge and skills to carry out community services at schools.	Topluma hizmet uygulamalarının önemi, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlama, panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılma, sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer alma, topluma hizmet çalışmalarının okullarda uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazanılması
Comparative Short Story I (4) – Elective	This course aims to compare and contrast the short stories of English literature with the stories of Turkish literature and other national literature. Students are expected to examine and analyse the stories in depth. Different stories are discussed in each period.	Bu dersin amacı öğrencilerin İngiliz Edebiyatı kısa öykülerini Türk Edebiyatı ve diğer ülke edebiyatlarındaki öykülerle karşılaştırarak, öyküleri içerik ve biçimsel bağlamda incelemek ve derinlemesine çözümlemektir. Her dönemde farklı öyküler incelenir.
Multicultural American Literature I (4) - Elective	This course introduces students to the foundations and historical development of multiculturalism in American literature. Through canonical texts by ethnically diverse authors, themes such as identity, belonging, migration, marginalization, and cultural conflict are explored. Emphasis is placed on close reading, critical thinking, and contextual understanding of multicultural narratives.	Bu ders, Amerikan edebiyatında çok kültürlülüğün temellerini ve tarihsel gelişimini incelemeyi amaçlar. Etnik kimlikli yazarların eserleri üzerinden kimlik, aidiyet, göç, ötekileştirme ve kültürel çatışma gibi temalar ele alınır. Dersin ilk kısmı özellikle kanonik eserler ve tarihsel bağlam üzerine odaklanır. Öğrenciler, metin çözümleme becerilerini geliştirerek farklı kültürel bakış açılarını anlamaya başlar.
Discourse Analysis I (4) - Elective	This course introduces students to the foundational concepts of discourse analysis, with a focus on the relationship between discourse and identity. Key topics include speech acts and identities, direct and indirect speaking styles, and basic interaction structures. Students are also introduced to transcription techniques as a means of analyzing spoken discourse.	Bu ders, öğrencilerin söylem kavramını tanımlarını, söylem ile kimlik arasındaki ilişkiyi anlamalarını ve temel söylem çözümleme becerileri geliştirmelerini amaçlar. Dersin odak noktaları arasında söylem ve kimlik, konuşma edimleri (speech acts), doğrudan ve dolaylı anlatım biçimleri, ve temel etkileşim yapıları yer alır. Ayrıca öğrenciler, transkripsiyon

		tekniklerine giriş yaparak sözlü söylemin yazıya aktarımında dikkat edilmesi gereken hususları öğrenir.
Linguistics I (4) - Elective	The course aims to introduce the major concepts and principles of pragmatics, sociolinguistics and historical linguistics.	Bu dersin amacı Edimbilim, toplumbilim ve tarihsel biliminin temel kavram ve ilkelerini tanıtmaktır.
English Drama: 1300-1800 (4) - Elective	The aim of this course is to provide students with a comprehensive understanding of the evolution of English dramatic forms, themes, and theatrical practices from the late Medieval Period through the eighteenth century. This course will enable students to critically analyse a diverse range of dramatic texts within their historical, social, and cultural contexts.	Bu dersin amacı, öğrencilerin Orta Çağ döneminden on sekizinci yüzyıl sonlarına kadar İngiliz dramatik formlarının, temalarının ve tiyatro uygulamalarının evrimini kapsamlı bir şekilde anlamalarını sağlamaktır. Bu ders, öğrencilerin çeşitli dramatik metinleri tarihsel, sosyal ve kültürel bağlamları içerisinde eleştirel bir biçimde analiz etmelerini sağlayacaktır.
6th semester		
Drama in the 20th Century and After (5)	The aim of this course is to provide students with general knowledge and understanding of the drama of the 20th and after, with respect to historical, social, and cultural developments. The course begins with introductory lectures and secondary source reading about the period so that students can be familiar with issues to be discussed throughout this course. The introductory lectures are followed by close study of selected plays.	Bu dersin amacı, 20. yüzyıl ve sonrası tiyatrosu hakkında öğrencilere tarihsel, sosyal ve kültürel gelişmeler açısından genel bilgi ve algı kazandırmaktır. Ders, öğrencilerin ders boyunca tartışılacak konulara aşina olabilmeleri için dönem hakkında ikincil kaynak okumalarıyla başlar ve ardından seçilmiş oyunlar detaylı incelenir.
19th Century British Poetry (4)	In this course, after introducing the English Romanticism along with their historical, social and cultural contexts, selected writers and their works are analysed, discussed and interpreted.	Romantik dönem özellikleri verilir ve dönemin İngiliz edebiyatının başlıca şairleri, yazarları ve eserlerinden örnekler incelenir ve karşılaştırılır.
Contemporary British Novel (5)	The course aims to analyse changes in the English novel in the 20th century, particularly in the post-war period through examples. Students examine the changes in the genre compared to the previous period; study realism in literature. They also comprehend the development of characterisation. Students also discuss the theoretical problems the novel has faced.	Yirminci Yüzyıl, özellikle de II. Dünya Savaşı sonrası dönemde, İngiliz Romanındaki gelişimi örnekleri ile birlikte incelemektir. Bir önceki döneme göre roman türündeki farklılıklar incelenir, edebiyatta gerçekçilik yeniden ele alınır, karakter betimlemesindeki gelişim açıklanır, roman türünün karşılaştığı kuramsal sorunlar üzerinde durulur.
Turkish-English Translation (4) - Elective	The objective of the course is to teach the students techniques of translation and to give them opportunities to practice translation at the paragraph level.	İngilizce ve Türkçe dil çifti arasında eşdeğer çeviri yapabilme becerisini kazanmak. Çeviri eşdeğerliğinin sağlanmasında sözdizimsel, anlamsal, kullanımsal ve kültürel özellikler üzerinde farkındalık yaratmak.
ELT Studies II (4) - Elective	The course aims to familiarise students with topics such as communicative approach; multiple intelligence theory; collaborative	İletişimsel yaklaşım; Çoklu zekâ kuramı; işbirlikçi öğrenme, İçerik temelli öğretim,

	learning; content-based instruction; task-based instruction, technology integration	görev temelli öğretim, teknoloji entegrasyonu.
Community Services II (4) - Elective	The course addresses issues such as the importance of community service practices; preparing projects for determining the current problems of the society and recommending solutions; participating in scientific activities such as panels, conferences, congresses, symposiums as an audience, speaker or organiser; voluntarily participating in various projects within the framework of social responsibility; acquisition of essential knowledge and skills to carry out community services at schools.	Topluma hizmet uygulamalarının önemi, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlama, panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılma, sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer alma, topluma hizmet çalışmalarının okullarda uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazanılması
Comparative Short Story II (4) - Elective	This course aims to compare and contrast the short stories of English literature with the stories of Turkish literature and other national literature. Students are expected to examine and analyse the stories in depth. Different stories are examined in each period.	Bu dersin amacı öğrencilerin İngiliz Edebiyatı kısa öykülerini Türk Edebiyatı ve diğer ülke edebiyatlarındaki öykülerle karşılaştırarak, öyküleri içerik ve biçimsel bağlamda incelemek ve derinlemesine çözümlemektir. Her dönemde farklı öyküler incelenir.
Multicultural American Literature II (4) - Elective	This course builds on the foundations of the first part and focuses on contemporary multicultural literature and film. It emphasizes themes such as cultural empathy, experiences of otherness, coexistence in diversity, and political discourse. Students are encouraged to deepen their cultural sensitivity and apply critical perspectives to understand human conflicts and societal structures in a globalized world.	Bu ders, çok kültürlü Amerikan edebiyatının çağdaş örnekleri, film ve diğer anlatı biçimleri üzerinden daha derinlikli analizler yapılmasını hedefler. Dersin ikinci kısmında odak, kültürel empati, ötekilik deneyimi, çeşitlilik içinde bir arada yaşam ve politik söylemler gibi kavramlar üzerine kuruludur. Öğrencilerin hem bireysel hem de toplumsal düzeyde kültürel duyarlılıklarını geliştirmeleri teşvik edilir.
Discourse Analysis II (4) - Elective	This course builds upon the foundations of Discourse Analysis I and aims to enhance students' analytical skills. Topics include narrative structures, interactional patterns, power relations in discourse, and the construction of social identities. Students conduct practical analyses of both spoken and written texts, developing a nuanced understanding of discourse in various social and cultural contexts.	Bu ders, söylem çözümleme becerilerinin derinleştirilmesini hedefler. Özellikle anlatılar (narratives), etkileşim örüntüleri, söylemde güç ilişkileri, toplumsal kimlik inşası, konuşma olaylarının bağlamsal yorumlanması gibi ileri düzey konular ele alınır. Öğrenciler hem yazılı hem sözlü metinler üzerinde uygulamalı analizler yapar. Ayrıca, farklı bağlamlardaki söylemlerin karşılaştırmalı çözümlemesi ile kültürel ve toplumsal farkındalıkları da gelişir.
Linguistics II (4) - Elective	The course aims to introduce the major concepts and principles of psycholinguistics, neurolinguistics, first language acquisition, and foreign language learning.	Psikodilbilim, Nörodilbilim, anadil edinimi ve yabancı dil öğreniminin temel kavram ve ilkelerini tanıtmak.

7th semester		
Literary Criticism I (5)	In this course, students comprehend the aim of literary criticism, and they see how literary criticism started. They work on the differences in literary criticism in different periods and understand the methods of modern literary criticism.	Edebiyat eleştirisinin amacı anlaşılır, edebiyat eleştirisinin başlangıcı kavranır, edebiyat eleştirisinin dönemlere göre gösterdiği farklılıklar irdelenir, modern edebiyat eleştirisi yöntemi görülür.
Shakespeare I (5)	This course focuses on the historical and structural characteristics of Shakespearean drama. Students are introduced to the theatrical conventions of the Elizabethan era, major dramatic genres (tragedy, comedy, history), and Shakespeare's use of language and character development. Selected plays from his earlier period are studied in detail.	Bu ders, Shakespeare tiyatrosunun tarihsel bağlamı ve yapısal özellikleri üzerine odaklanır. Elizabeth dönemi tiyatrosu, sahneleme gelenekleri, trajedi, komedi ve tarihsel oyun türlerinin temel nitelikleri tanıtılır. Ayrıca Shakespeare'in dil kullanımı, karakter yaratımı ve dramatik yapısı üzerine giriş niteliğinde analizler yapılır. Ders kapsamında genellikle erken dönem oyunlardan örnekler seçilir (örneğin A Midsummer Night's Dream, Richard III, Romeo and Juliet).
Graduation Work I (5)	This course aims to prepare students with the necessary skills and knowledge to carry out independent research and write a graduation work.	Öğrenciler mezuniyet için gerekli olan akademik bir çalışmayı gerçekleştirmek için ders danışmanları gözetiminde çalışırlar.
Gender Studies (5) - Elective	This course aims to survey the major theories, concepts and discussions pertaining to gender studies. Topics to be covered include gender roles, gender identify, gender as a social construct influence of public policy on gender relations sex and gender in relation to race/ethnicity, class, sexuality, education, work, family, reproduction and health and social movements for gender equality.	Bu dersin amacı kadın ve toplumsal cinsiyete ilişkin kavram ve kuramları öğrenerek pratik yaşamda ataerkil kültüre ilişkin farkındalık oluşturmaktır. Sosyal bir hareket ve sosyal bir kuram olan feminizm ele alınarak farklı kuşaklardan yaşam tarihi anlatılarını derlemek, yeni bir farkındalık ve bilgi evreni oluşturmak bu dersin en belirgin hedefidir.
Teaching Language Skills I (5) - Elective	The course covers topics such as pedagogical grammar, the teaching of pedagogical grammar, descriptive grammar, the purpose of grammar instruction in EFL, inductive/deductive approaches in teaching grammar, implicit and explicit grammar.	Bu ders eğitimsel dilbilgisi, eğitimsel dilbilgisinin öğretimi, betimlemeli dil bilgisi, yabancı dil olarak İngilizce öğreniminde dilbilgisi eğitimin amacı, dilbilgisi öğretiminde tümevarım ve tümdengelsel yaklaşımlar, sözcük bilgisi, sözcük bilgisi öğretimi, yaklaşımlar.
Advanced Translation I (5) - Elective	The main aim of this course is to enable students to gain translation skills, regarding materials on topics such as art, literature, law, medicine, politics and economics along with documents related to daily life such as on advertisements, recipes, manuals, rental contracts, diplomas and texts from the written press. The course also enables students to categorise different translation methods to identify syntactic and semantic	Bu dersin amacı öğrencinin Türkçe ve İngilizce dil çiftleri arasında, sanat, hukuk, siyaset, edebiyat, tıp ve ekonomi gibi farklı alanlarda karşılıklı çeviri yapabilmenin yanı sıra reklamlar, yemek tarifleri, ilanlar, ilaç prospektüsleri, kullanım kılavuzları, kira kontratları, diplomalar, gazeteler vb. günlük hayata ait belgelerin karşılıklı çevirilerini inceleyebilecek, çevirebilecek bilgi,

	difficulties that may be encountered during the translation of various texts, to recognise and correct translation mistakes, hence enabling them to acquire sophisticated translation skills.	beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır. Bunların yanı sıra dersin amacı öğrencinin farklı çeviri yöntemlerini sınıflandırabilecek, çeviri yaparken karşılaşılabilecek zorlukları açıklayabilecek, yanlışlıkları fark edebilecek ve düzeltebilecek becerileri kazanmasını sağlamaktır.
Time Travel and Postmodern American Novel I (5) - Elective	This course aims to understand how postmodern novels and films criticize the American way of life and meta-narratives. It also aims to enable students to distinguish between modern and postmodern language usage.	Bu ders, postmodern roman ve filmlerin Amerikan hayat tarzını ve büyük anlatıları (meta-anlatılar) nasıl eleştirdiğini anlamayı amaçlar. Ayrıca öğrencilerin modern ve postmodern dil kullanımları arasındaki farkı kavrayabilmeleri hedeflenir.
World Poetry I (5) – Elective	The aim of this course is to enable the students to evaluate the poets and works of various countries, from the ancient times to the present and to interpret the selected literary works. Students will be able to develop their historical and cultural literacy and apply critical/analytical skills through in-depth analysis of specific poems and poets. Through a deeper understanding of sound patterns, aesthetics, and formal components of poetry such as rhyme, meter, symbolism, and imagery, the course will contribute to understanding the universality of poetry.	Bu dersin amacı, öğrenciyi eski dönemlerden günümüze çeşitli ülkelerin şairleri ve eserlerini değerlendirmelerini sağlamaktır. Öğrenciler, belirli şiirlerin ve şairlerin derinlemesine analizi yoluyla tarihsel ve kültürel okuryazarlıklarını geliştirebilecek ve eleştirel/analitik becerileri uygulayabileceklerdir. Ses kalıplarının, estetiğin ve kafiye, ölçü, sembolizm ve imge gibi şiirin biçimsel bileşenlerinin daha derinden kavranmasıyla ders, şiirin evrenselliğini anlamaya katkıda bulunacaktır.
20th Century British Poetry I (5) - Elective	This course studies the 20th-century British poetry within the historical and cultural context through selected works.	20. yüzyıl İngiliz şiirinin tarihsel, kültürel ve edebi gelişmeler açısından incelenmesi
Literature and Language Teaching I (5) - Elective	This course aims to transform language teaching theories into practice. Throughout the course, students deal with dramas, short stories, and graded series to build a base for literature practice in ELT classes.	Bu ders yabancı dil öğretim teorilerini pratiğe dönüştürmeyi hedeflemektedir. Derste öğrenciler değişik uzunlukta oyun, şiir, kısa öykü ve basamaklı okuma kitaplarını okur ve bunları yapacakları küçük ölçekli öğretim sunularının temeli yaparlar.
8th semester		
Literary Criticism II (5)	In this course, students comprehend the aim of literary criticism, and they see how literary criticism started. They work on the differences in literary criticism in different periods and understand the methods of modern literary criticism.	İngiliz Edebiyatı alanında edebiyat eleştirisi kavramının günümüze kadar yüzyıllara göre gelişimini anlamaya çalışmak, farklı dönemlere ait edebiyat eleştirmenleri ve bu eleştirmenlerin ana yapıtlarını tartışmaktır.
Shakespeare II (5)	This course offers advanced analysis of Shakespeare's later works, focusing on complex tragedies and romances. Themes include human nature, power, moral dilemmas, gender roles, and social critique. Students explore the enduring impact of	Bu ders, Shakespeare'in tiyatrosuna ilişkin daha derinlikli çözümler yapmayı amaçlar. Özellikle geç dönem trajediler, romans oyunları ve daha karmaşık karakter yapılarına sahip eserler incelenir. Temalar arasında insan doğası,

	Shakespeare's drama on modern literature and thought.	iktidar, etik ikilemler, cinsiyet rolleri ve toplumsal eleştiriler yer alır. Ders, Shakespeare'in edebi mirasının günümüze etkilerini de tartışmaya açar. İncelenebilecek eserler arasında <i>Hamlet</i> , <i>Othello</i> , <i>King Lear</i> , <i>The Tempest</i> gibi oyunlar bulunur.
Graduation Work II (5)	This course aims to prepare students with the necessary skills and knowledge to carry out independent research and write a graduation work.	Öğrenciler mezuniyet için gerekli olan akademik bir çalışmayı gerçekleştirmek için ders danışmanları gözetiminde çalışırlar.
Women's Studies (5) - Elective	This course aims to familiarise students with the concepts and theories related to women and gender, and to raise awareness on patriarchy in practical life and discuss the impact of gender roles on the world through literary texts written by feminist writers.	Bu dersin amacı toplumda var olan belli söylemler ve onların belirleyici ideolojileriyle kesişen toplumsal cinsiyet ilişkilerini incelemek, farklı metin türlerindeki söylemlerin cinsiyet rollerini nasıl biçimlendirdikleri ve kadınların bu rol biçmeye karşı geliştirdikleri olumlu ve olumsuz tepkileri ve altında yatan nedenleri irdelemektir. Kadın yazarlara kültürlerarası karşılaştırma yöntemleriyle yaklaşan bu ders sınıf içi tartışmalara özellikle Türk, İngiliz ve Amerikan yazarların eserlerine yoğunlaşarak, öğrencileri kültür, edebiyat ve toplumsal cinsiyet anlamında duyarlı okurlar olmaya hazırlar.
Time Travel and Postmodern American Novel II (5) - Elective	This course aims to analyze the theories and approaches that explain the concept of Time Travel within the framework of science fiction. It also aims to enable students to distinguish between metaphysical detective novels and traditional detective novels, and to understand the active role of the reader in producing signs, symbols, and meanings.	Bu ders, zaman yolculuğu kavramını bilim kurgu çerçevesinde açıklayan teori ve yaklaşımları analiz etmeyi amaçlar. Aynı zamanda metafiziksel dedektif roman ile geleneksel dedektif roman arasındaki farkı ayırt etme becerisi kazandırmayı ve okuyucunun işaret, sembol ve anlam üretimindeki aktif rolünü kavramasını hedefler.
Advanced Translation II (5) - Elective	The aim of this course is to enable the student to gain Turkish-English translation skills, especially on the subject of literature, and to practice the methods that s/he learnt in the translation of extracts both in English and Turkish taken from short stories, novels, poetry, plays and non-fictional narratives. The course also enables the student to categorise different translation methodologies, to identify syntactic and semantic difficulties that may be encountered during the translation of different texts, to recognise and correct translation mistakes, hence helping them to acquire advanced translation skills.	Bu dersin amacı, öğrenciyi Türkçe ve İngilizce dil çiftleri arasında edebi çeviri yapabilecek, öğrendiği çeviri yöntemlerini öykü, roman, şiir, tiyatro eserleri ve diğer edebi anlatım türlerinden alınan pasajların çevirisinde uygulayabilecek hale getirmektir. Ayrıca farklı çeviri yöntemlerini sınıflandırabilecek, çeviri yaparken karşılaşılabilecek zorlukları açıklayabilecek, yanlışlıkları fark edebilecek ve düzeltebilecek ileri çeviri becerileri kazanmalarını sağlamaktır.

Teaching Language Skills II (5) - Elective	The course covers topics such as defining reading goals, definition of reading, reading as a process and reading as a goal, reading strategies, types of reading texts, strategies to assess reading, identifying writing goals, definition of writing, writing assessment, identifying listening and speaking approaches, listening and speaking tasks and strategies, the use of authentic listening and speaking tasks.	Bu ders okumanın amaçları, okumanın tanımı, süreç olarak okuma, amaç olarak okuma, okuma stratejileri, okuma parçaları çeşitleri, okumayı ölçmek için stratejiler, yazmanın amaçlarını tanıma, yazmanın tanımı, yazmayı ölçme, dinlemeyi tanıma, konuşma yaklaşımları, dinleme ve konuşma görev ve stratejiler, dinleme ve konuşmaya yönelik otantik görevlerin kullanımı gibi konuları içermektedir.
World Poetry II (5) – Elective	The aim of this course is to enable the students to evaluate the poets and works of various countries, from the ancient times to the present and to interpret the selected literary works. Students will be able to develop their historical and cultural literacy and apply critical/analytical skills through in-depth analysis of specific poems and poets. Through a deeper understanding of sound patterns, aesthetics, and formal components of poetry such as rhyme, meter, symbolism, and imagery, the course will contribute to understanding the universality of poetry.	Bu dersin amacı, öğrenciyi eski dönemlerden günümüze çeşitli ülkelerin şairleri ve eserlerini değerlendirmelerini sağlamaktır. Öğrenciler, belirli şiirlerin ve şairlerin derinlemesine analizi yoluyla tarihsel ve kültürel okuryazarlıklarını geliştirebilecek ve eleştirel/analitik becerileri uygulayabilecektir. Ses kalıplarının, estetiğin ve kafiye, ölçü, sembolizm ve imge gibi şiirin biçimsel bileşenlerinin daha derinden kavranmasıyla ders, şiirin evrenselliğini anlamaya katkıda bulunacaktır.
20th Century British Poetry II (5) - Elective	This course studies British Poetry after 1950 through the selected works and movements.	Bu derste, 1950 sonrasında günümüze kadar olan İngiliz şiiri öncü şairler ve akımlar açısından incelenir.
Literature and Language Teaching II (5) - Elective	This course aims to transform language teaching theories into practice. Throughout the course, students deal with dramas, short stories, and graded series to build a base for literature practice in ELT classes.	Bu ders yabancı dil öğretim teorilerini pratiğe dönüştürmeyi hedeflemektedir. Derste öğrenciler değişik uzunlukta oyun, şiir, kısa öykü ve basamaklı okuma kitaplarını okur ve bunları yapacakları küçük ölçekli öğretim sunularının temeli yaparlar.

Doç. Dr. Bahadır Cahit TOSUN

Bölüm Başkanı

ⁱ Parantez içerisindeki rakamlar AKTS kredisini gösterir.
Numbers in paranthesis indicate ECTS credits.